

Saliendo del archivo: de literatura y otras monstruas



13 y 14 de octubre de 2022
Facultad de Filología,
Universidad de Sevilla



Seminario Internacional Saliendo del Archivo: de Literatura y Otras Monstruosas

- Facultad de Filología, Universidad de Sevilla: Aula 201 (Aula Magna).
- Enlace para seguir el seminario *on-line*:

<https://eu.bbcollab.com/guest/f1bf9306a3b34c3c92d2f739a5906d91>

Horario

Día 13 de octubre

- 9.30: Presentación del Seminario. Mercedes Arriaga Flórez, directora del grupo de investigación Escritoras y Escrituras, y José Manuel Camacho, Investigador responsable del proyecto TRANS-ARCH.
- 9.45: Conferencia Inaugural Daniel Link, catedrático de literatura latinoamericana, Universidad tres de Febrero, Buenos Aires: “Alejandra Pizarnik. El último hombre”.
- 10.30: María Alonso Herrero, Universidad Complutense de Madrid. "Irse de todos los lugares. Eso es ser travesti"; un análisis de tres novelas hispanoamericanas.
- 11.00: Celia Gemma Cuevas Alonso, Universidad de Sevilla: “La imagen de la mujer en la poesía de Renée Vivien”.
- 11.30: Pausa café.
- 12.00: Triana Domínguez Quesada, Universidad de Sevilla. El Cuerpo Femenino No-Normativo y la Monstruosidad en la Literatura en Lengua Inglesa de los siglos XX y XIX.
- 12.30: Michele Freire Schiffler., Universidad Unversidad Federal de Espírito Santo, Brasil: “Subjetividades fuera del binarismo patriarcal”.
- 13.00: Santiago Venturini, Universidad Nacional del Litoral, en Santa Fe (y el CONICET: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), “Traducción y edición en Argentina: más de un Baudelaire".

Día 14 de octubre

- 9.30: Conferencia de Apertura: Francesca de Negri y Cecilia Esparza, Universidad Católica de Perú, "El imaginario cultural de la violencia contra la mujer en el Perú: un archivo en construcción".
- 10.00: Serena Provenzano, Universidad del Salento, Italia, Ángela de Azevedo y sus personajes femeninos: mujeres que emergen de la sombra”.
- 10.30: Raquel López Ruano, Universidad de Valencia, "La serrana de la Vera, el mito de donjuán en femenino".
- 11.00: Pausa Café.
- 11.30: Maria Querol Betaller, Universidad Católica de Valencia: “Reposicionamiento de sor Juana Inés en la Educación Obligatoria”.
- 12.00: Álvaro Andrés Cobo, Universidad Javeriana, Colombia: “Galerías Digitales.”
- 13.00: Conferencia de Cierre Fernanda Molina, Universidad tres de Febrero, Buenos Aires: “El archivo como armario. Hacia un coming out de las experiencias homoeróticas femeninas en los expedientes judiciales (España, siglo XVI-XVII)”.

En el canal de youtube:

- Giacobbe, Giuliana Antonella, Universidad de Oviedo: “Reflexiones sobre el rol de la mujer en Cadenas del corazón de Patrocinio de Biedma”
- Caterina Turibio Universidad de Salamanca, "Oriana Fallaci e il coraggio della verità. Adogni costo”